

Flujo de trabajo digital

- La captura
- El tratamiento
- El arte final

Optimización de la captura

- Formatos de disparo, comprensión del formato en bruto
- Factores a considerar
 - Calibración del balance de blancos
 - Foco y nitidez
 - Aberraciones ópticas
 - Luces parásitas
 - Comprensión del rango tonal y la profundidad de bits
- Optimización del rendimiento del sensor digital

Tratamiento digital

- Metodología de trabajo con Photoshop
 - Capas
 - Capas de ajuste
 - Máscaras de capa
 - Métodos de creación de selecciones
 - Máscaras en capas de ajuste
 - Objetos inteligentes
 - Máscaras en objetos inteligentes
 - Filtros inteligentes

- Máscaras en filtros inteligentes
- Carpetas y otras funciones útiles
- Tratamiento de la luz
 - Comprensión del histograma
 - El histograma por canales
 - Herramientas de retoque de iluminación
 - Niveles
 - Curvas
 - Brillo / Contraste
 - Sombra / Iluminación
 - Metodología para el tratamiento digital de la luz
- Tratamiento del color
 - Los modos de color
 - La temperatura de color
 - Métodos para el cambio y corrección de color
 - Tratamiento de color creativo
- Métodos prácticos avanzados de tratamiento digital
 - Tratamientos de color creativos específicos
 - Creación de sombras
 - Tratamientos de iluminación específicos para fotografía con modelos
 - Licuado, y aplicaciones específicas
 - Implicaciones en la anatomía de los modelos
 - Tratamiento de la piel
 - Métodos de retoque rápidos
 - Métodos precisos de retoque

- Retoques comunes en la fotografía con modelos
- Tratamiento del color de la piel
- Procesado RAW en objetos inteligentes
- Aislar perfiles complejos
- Fotocomposición realista

El arte final

- La fidelidad de color
 - Los espacios y modos de color
 - Perfiles de color
 - Calibración de dispositivos
 - La preservación del color en el flujo de trabajo
- Formatos de archivo, consideraciones sobre los formatos de almacenamiento y de presentación del trabajo
- El tamaño y la resolución de la imagen
- Consideraciones sobre el flujo de trabajo digital